

この紙のゴール：初めて読む英文から、大意と必要な情報を制限時間内につかむ / 本文はこの教材のための書き下ろし（初見用）です。

At the supermarket, you pick a line and wait. Before long, the line next to yours starts moving faster. It happens so often that you begin to believe you are simply unlucky.

Yet luck has little to do with it. Suppose there are three lines at three registers. Only one of them can be the fastest, so your line wins only one time in three. Two times out of three, some other line beats yours. On top of that, you tend to remember the slow days far better than the quick ones.

Many banks and airports avoid this problem with a single long line. Everyone joins the same line, and whoever is at the front walks to the next free counter. No counter sits empty while people are waiting, and no one gets trapped behind a single slow customer. The line looks longer, but on average it moves faster, and it treats everyone the same.

So the next time you feel unlucky in a line, don't blame fate. Take a look at how the lines have been arranged.

〔語注〕 register=レジ counter=窓口 on average=平均すると fate=運命

設問 本文の内容に合うものを選ぼう。

- (1) この文章がいちばん伝えたいことは？ 思考・判断・表現 答え () 3点
- ア If you always join the shortest line, you will usually finish your shopping first.
- イ One long line moves slowly, so banks and airports are slowly giving it up.
- ウ The next line seems faster because, with three lines, another one usually wins.
- エ Every supermarket has one cashier who works much more slowly than the others.
- (2) レジが3つあるとき、本文の内容と合うものは？ 知識・技能 答え () 3点
- ア Your line is the fastest of the three only about one time in three.
- イ Out of three visits, your line will be the fastest on two of them.
- ウ All three lines move at the same speed, so the choice does not matter.
- エ The store sets up your line to be the slowest one in every three visits.
- (3) 銀行や空港の1本の長い列について、本文の内容と合うものは？ 知識・技能 答え () 3点
- ア Its length makes many customers give up and go to a different store.
- イ The person at the front goes to a free counter, so none sits empty.
- ウ If you end up behind a slow customer, you have to wait much longer.
- エ The person at the front picks the fastest counter and lines up again.
- (4) 筆者が最後に述べているのは？ 思考・判断・表現 答え () 3点
- ア When you feel unlucky in a line, look at how the lines are arranged.
- イ On unlucky days, it is better to shop when the store is not so crowded.
- ウ Before choosing a line, check how much the people ahead are buying.
- エ While waiting, try not to look at the next line, and you will feel better.

となりの列は、なぜいつも速いのか（標準） | 解答と出題のねらい

解答

(1)	ウ	第2段落 Yet luck has little to do with it. … Two times out of three, some other line beats yours.。短い列・おそいレジ係は本文にない、1本の列をやめていくは逆 (on average it moves faster)。
(2)	ア	第2段落 your line wins only one time in three.。3回に2回は逆 (Two times out of three, some other line beats yours)、同じ速さ・店が決めるは本文にない。
(3)	イ	第3段落 whoever is at the front walks to the next free counter. No counter sits empty while people are waiting.ほかの店へ・並びなおすは本文にない、おそい客の後ろは逆 (no one gets trapped)。
(4)	ア	最終段落 don’t blame fate. Take a look at how the lines have been arranged.。すいている日・買う量を見る・となりを見ないは本文にない。

出題のねらい 定期テストに移すときの観点マップ

スーパーのレジで列を選ぶと、なぜかとなりの列のほうが速く進む。何度もそうなるので「自分は運が悪い」と思う。しかし列が3つあれば、いちばん速いのは1つだけで、自分の列がいちばん速いのは3回に1回。3回のうち2回は、ほかのどれかの列に負けるのがふつうで、しかも人はおそかった日のほうをよく覚えている。銀行や空港が1本の長い列にして、先頭の人为空いた窓口へ進む形をとるのは、待つ人がいるのに空いている窓口がなくなり、おそい客の後ろで動けなくなる人もいなくなるからだ—という筋です。35の〈こわれる部分が、守っている〉が衝突の物理なら、こちらは〈運が悪いのではなく、列の数がそうさせる〉型で、題材は確率と待ち行列です。「運が悪い」「短い列を選べば早い」と思って読むと、(1)で「いちばん短い列を選べば早く終わる」を取り、(2)で「3回のうち2回は自分の列が速い」を取り、(3)で「おそい客の後ろだとずっと待たされる」を取る—わなが同じ向きにそろえてあります。発展版はスーパーが別々の列を続ける理由の段 (1本の列は売り場の広さが要り、長く見えて入口で引き返す客がいる) を足し、(3)をその段に置きかえてあります。数学の確率、情報の待ち行列、総合的な探究の「身のまわりの仕組み」で効きます。読んだあとに、購買や学食の列はどちらの形かを出させると、結びが教室に移ります。

設問	型	観点	テストでの使い方
(1)	大意 (スキミング)	思考・判断・表現	概要把握。「運が悪い」で止まらず、列が3つあればたいていほかの列が速い (運ではなく列の数)、という主題まで届くか
(2)	明示情報	知識・技能	列が3つのとき、自分の列がいちばん速いのは3回に1回、を「3回に2回」「どれも同じ速さ」と読みちがえずに拾う
(3)	明示情報	知識・技能	1本の長い列の仕組み (先頭の人为空いた窓口へ・空いている窓口がない) を、おそい客の後ろで待たされる・自分で並びなおすを取りちがえずに読む。発展版はスーパーが別々の列を続ける理由 (売り場の広さと、長く見える列)
(4)	筆者の結び	思考・判断・表現	結論の2文から、筆者が読者に勧めていることを選ぶ

3つの版の使い分け

同じトピック・同じ設問構造で、英文の語彙・構文と選択肢の言語だけを変えてあります (基礎=選択肢も日本語/標準=選択肢が英語/発展=設問も英語)。①クラスの帯に合わせて選ぶ ②同じクラス内で配り分ける ③基礎→標準→発展と日を空けて再挑戦—の3通りの使い方ができます。正解の記号は版ごとに違います (配り分けのときの写し合い対策にもなります)。

