

地図は、正直にはなれない

年 組 番 名前 _____

実力を伸ばすクラス 偏差値のめやす 50～60程度 主な学年のめやす: 高2～高3

この紙のゴール: 300～450語の初見の論説文を、段落の働きを追いながら読み、要点を自分のことばで書く / 目安18分(本文+設問)。本文はこの教材のための書き下ろし(初見用)です。

[1] Look at the world map on the classroom wall. On a great many of them Greenland appears to be about the size of Africa. Africa is in fact something like fourteen times larger. The map has not been printed wrongly, and nobody has made a mistake. Most people never notice, and there is no particular reason why they should.

[2] The map you are looking at was probably drawn so as to keep angles correct, and that was a serious problem worth solving. A navigator who draws a straight line across such a map can hold a single compass bearing and arrive where the line ends. For four centuries this kept ships off rocks, and dismissing it as a piece of European vanity is not an argument.

[3] The cost turns up somewhere else. The earth is very nearly a ball and a sheet of paper is flat, and you cannot lay the one on the other without stretching something. Every flat map is a compromise before a single line has been drawn on it. If a projection preserves angles, it is obliged to distort area, and the distortion increases steadily as you move away from the equator.

[4] Other projections make the opposite bargain. Some preserve area, so that Africa occupies the space it deserves, but shapes near the poles are dragged sideways and look wrong to an eye trained on the other map. Some keep distances true from a single chosen point and from nowhere else. None of these maps is lying, and none of them can be replaced by an honest one. Every map on every wall has surrendered something.

[5] The question is therefore never which map is honest, because no flat map can be. The question is which distortion you can afford for the task in front of you, and whether whoever chose the map on your wall knew what they were trading away.

[6] Find the nearest map and ask what it was made for. Then look along the top and bottom edges, where the price is usually paid. You are not hunting for a lie. You are looking for a decision that somebody made on your behalf. Then decide whether that price is one you can pay for what you need the map to do.

〔語注〕 navigator=航海士 bearing=方位・進む向き projection=図法(地球を平面に写す方法) surrender=手放す

本文には自由に書き込んでください。つなぎの語(But / Yet / however)に印をつけ、段落の左に「認める／切り返す／例／主張／提案」とメモすると、大問1がそのまま解けます。

地図は、正直にはなれない 設問

年 組 番 名前 _____

本文（1枚目）を見ながら答えてください。

大問1 段落の働き それぞれの段落が、この文章の中でどんな働きをしているかを選ぼう。

(1) [2]段落の働きとして、いちばん合うものは？ **思考・判断・表現** 答え（ ）

3点

- ア It gives a detailed example of the idea in [1].
- イ It states the writer's own claim for the first time.
- ウ It admits that the opposing view has a point.
- エ It tells the reader what to do from now on.

(2) 筆者が譲歩から自分の主張へ折り返すのは、どの文？ **思考・判断・表現** 答え（ ）

3点

- ア The first sentence of [2]
- イ The first sentence of [3]
- ウ The first sentence of [4]
- エ The first sentence of [5]

大問2 内容の読み取り 本文の内容に合うものを選ぼう。

(1) What could a navigator do with a map that preserves angles? **知識・技能** 答え（ ）

3点

- ア Compare the true sizes of two countries at a single glance.
- イ Hold one compass bearing and arrive where the drawn line ends.
- ウ Measure the true distance between any two points on the sheet.
- エ Work out the shortest route across the surface of the earth.

(2) What must a projection that preserves angles do? **知識・技能** 答え（ ）

3点

- ア It must place the equator exactly across the middle of the sheet.
- イ It must leave the polar regions off the sheet altogether.
- ウ It must distort area, and increasingly so away from the equator.
- エ It must be printed on a much larger sheet than other projections.

(3) What is true of projections that preserve area? **思考・判断・表現** 答え（ ）

3点

- ア Shapes near the poles are dragged sideways and look wrong.
- イ They are the projections most useful for ocean navigation.
- ウ They are no longer printed anywhere in the world today.
- エ They keep distances true from every point on the sheet.

大問3 書いて答える 本文をもとに、日本語で書こう。

(1) [3]段落で、地図に必ずゆがみが出るのはなぜだと述べられているか。40字以内で説明しなさい。

思考・判断・表現

5点

(2) 筆者が、地図について問うべきだとしていることを40字以内で書きなさい。 **知識・技能**

5点

地図は、正直にはなれない（標準） | 解答と採点

解答 選択問題

大問1 段落の働き		
(1)	ウ	a serious problem worth solving / dismissing it ... is not an argument=譲歩。エは[6]段落。
(2)	イ	The cost turns up somewhere else. が折り返し。
大問2 内容の読み取り		
(1)	イ	[2]段落そのもの。
(2)	ウ	[3]段落 it is obliged to distort area。
(3)	ア	[4]段落そのもの。

記述の採点 模範解答と部分点の刻み

刻みは答案を見る前に配点を決めておくための表です。採点しながら基準を作ると、最初の10枚と最後の10枚で線が動きます。

大問3(1) [3]段落で、地図に必ずゆがみが出るのはなぜだと述べられているか。40字以内で説明しなさい。 5点

地球はほぼ球で紙は平らなので、どちらかを引きのばさずには写せないから。

配点	その点を与える条件
3点	「球（立体）と平面」の対比に触れている
2点	「引きのばさずには写せない」に触れている

「印刷の技術が足りないから」と書いた答案は0点。本文は技術ではなく形のちがいを理由にしている。

大問3(2) 筆者が、地図について問うべきだとしていることを40字以内で書きなさい。 5点

どの地図が正しいかではなく、いまの用途に対してどのゆがみなら許せるかということ。

配点	その点を与える条件
2点	「どれが正しいかではなく」という対比に触れている
3点	「用途に応じてどのゆがみを受け入れるか」が出ている

「面積の正しい地図を使う」と書いた答案は0点。筆者はどれか一つを推してはいない。



地図は、正直にはなれない（標準） | 出題のねらい

出題のねらい 定期テストに移すときの観点マップ

「どの地図も何かを歪めている。問題はどれを歪めたかだ」という、**選択には代償がある**型の論説です。譲歩[2]がとても具体的（航海には角度が正しい図法が要る）なので、「メルカトル図法は悪い」と結論する生徒はここで落ちます。数学・地理と接続しやすく、読んだあとに「教室に貼る地図をどれにするか、理由をつけて選ぶ」という活動へそのまま渡せます。速読ラダー06（地図の北）と題材が近いので、続けて配ると読みの負荷が下がります。

型	観点	テストでの使い方
段落の働き	思考・判断・表現	論の展開の読解。道具の否定と選択の指摘を読み分ける
転換点の特定	思考・判断・表現	譲歩から主張への折り返しを1文で指させるか
内容一致／下線部和訳	知識・技能	基礎・標準は選択、発展は和訳。無生物主語と否定の範囲
内容説明（記述）	思考・判断・表現	「歪みは避けられない」という条件を落とさず書けるか
要約（20語）	思考・判断・表現	発展版のみ。譲歩・主張・結びの3要素で採点する

大問1は3版とも同じ問いです（段落が論の中でどう働いているか）。内容が取れているかではなく、論の運びが見えているかを測ります。

3つの版の使い分け

同じ英文の骨格（段落構成・論の運び）を保ったまま、語数・語彙・答え方を上げてあります（基礎300語=選んで答える＋日本語20字／標準380語=選択肢が英語＋日本語40字×2／発展450語=下線部和訳2・内容説明80字・英語20語要約の全問記述）。①クラスの帯に合わせて選ぶ ②同じクラス内で配り分ける ③基礎→標準→発展と学期をまたいで同じ英文に戻る—の3通りが使えます。③は「同じ話がどこまで読めるようになったか」を生徒自身が測れるので、学期末・学年末の振り返りに向きます。なお大問2以降は正解の記号を版ごとにずらしてあります（配り分けのときの写し合い対策）。大問1だけは3版とも同じ問い・同じ記号です—ここは測る力をそろえるための共通の骨格なので、あえて変えていません。